

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав. кафедрой режиссуры кино,  
телевидения и мультимедиа  
А.И.Капков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МНОГОКАМЕРНАЯ СЪЕМКА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

профессиональной переподготовки

Образовательная программа - Режиссура кино и телевидения

Квалификация выпускника – Режиссер клипа и рекламы; Режиссер телевизионных программ

Форма обучения – очно-заочная

Автор Е.К. Иванов

© Институт кино и телевидения (ГИТР)

## 1. Аннотация

Дисциплина дает навыки многокамерной съёмки телевизионных программ, понимание алгоритма производства еженедельного телевизионного ток-шоу, опыт взаимодействия в съёмочных группах, готовит к работе в «прямом эфире».

## 2. Место дисциплины

Базируется на знаниях дисциплин «Основы телевизионного мастерства», «Практика монтажа», «Теория монтажа», является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:*

- теорию и практику мастерства кинорежиссера, режиссера клипа и рекламы
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

## 4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
4	24	1	0,3	29,3	42,7	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Многокамерная съемка. Вводное занятие	1	10	4				4	6	

Развлекательное ток-шоу как самый востребованный жанр многокамерной съёмки.	2	10		4			4	6	
Музыкально-информационное шоу как жанр многокамерной съёмки	3	10		4			4	6	
"Квартирник" как самый домашний жанр многокамерной съёмки.	4	10		4			4	6	
Съёмки трюков как самый неожиданный жанр многокамерной съёмки.	5	10		4			4	6	
Спортивное ток-шоу как самый зрелищный вид многокамерной съёмки.	6	10		4			4	6	
Смешанные программы как самый непредсказуемый жанр многокамерной съёмки.	7	10,7		4			4	6,7	
Экзамен	8	37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		108	4	24	1	0,3	29,3	42,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярно присутствовать на съёмках ток-шоу.
- Следить за выполнением КПП.
- Принимать участие в создании анонсов и сюжетов для проекта.
- Принимать участие в съёмках проекта в качестве режиссёра постановщика или телевизионного режиссёра.
- Осуществлять подготовку к съёмкам и монтаж отснятого материала.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование фундаментальных знаний в области и технологии создания телевизионных программ – ток-шоу.

**Занятия семинарского типа** - практические занятия по изучению принципов и технологии прямого эфира, производственная съёмочная деятельность, обеспечивающие развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений.

**Текущий контроль успеваемости** - выполнение практических заданий, опрос.

**Консультации** - консультации к экзамену.

**Промежуточная аттестация** - практическая работа на учебном оборудовании, выполнение практических заданий, опрос.

**Самостоятельная работа** - , выполнение практических заданий, подготовка к ток-шоу.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Дж. Оуэнс, Дж. Миллерсон. – М.: ГИТР, 2012. - 423 экз.
2. Якобсон М. Многокамерное производство: от подготовки до монтажа и выпуска / М. Якобсон. – М.: ГИТР, 2012. - 500 экз.

3. Гейтс Р. Управление производством кино- и видеофильмов: учебник / Р. Гейтс. – М.: ГИТР, 2005. - 169 экз.
4. Уорд П. Композиция кадра в кино и на телевидении / П. Уорд. – М.: ГИТР, 2005. - 160 экз.

### **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. AeroAdmin
16. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. ТВ дайджест. Новости аудиовизуальных СМИ – <https://www.tv-digest.ru>
2. Статьи об эфирном, спутниковом, кабельном телевидении, радиовещании и др. – <https://www.broadcasting.ru>
3. Tvkinoradio – <https://tvkinoradio.ru/>
4. Академия российского телевидения – <http://www.tefi.ru/>
5. Национальная ассоциация телерадиовещателей – <http://www.nat.ru/>
6. Ассоциация кабельного телевидения России – <http://www.aktr.ru/>
7. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций – <https://digital.gov.ru/ru/>
8. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям – <https://fapmc.gov.ru/rospechat.html>
9. Открытый российский фестиваль документального кино – <https://artdocfest.com/ru/>
10. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/>
11. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» – <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
12. Электронный каталог библиотеки ГИТР – <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>

### **Материально-техническая база**

1. Телевизионный учебный комплекс: большой съемочный павильон, учебная студия
2. Учебная аудитория
3. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТР
4. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении №

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>